



Δ L'ESPACE LVL DU VENDREDI 23 MARS AU VENDREDI 20 AVRIL '12

Vernissage le 22 Mars de 18H30 à 21H00

1 rue du Bâtonnier Yves Guinaudeau 44100 NANTES

TATTOO GUEST CHEZ TURBO ZÉRO LE 23 ET 24 MARS SUR RENDEZ-VOUS

www.bleunoirtattoo.com



Presse

Presse locale :

exposition

WIK-LESITE.FR/NANTES

BLEU NOIR
Espace LVL, Nantes. jusqu'au 20 avril
Rue du Batonnier Guinaudeau, Nantes.

De la peau au papier



Jeykill et Veenom, tatoueurs, créateurs du BleuNoir, investissent l'Espace LVL de leurs graphismes épidermiques et débridés.
Sur les murs gris de la galerie, les dessins de Jeykill et Veenom semblent proliférer, glisser, se multiplier, mêlant, dans les méandres de leurs graphismes, les sphères entrelacées du tatouage et celles de leurs mythologies personnelles. Empruntant autant aux codes ethniques ou tribaux qu'aux arts de la rue ou à l'imagerie populaire, chacun de leurs dessins génère un univers complexe aussi hermétique que fascinant. Graffs, glyphes, calligraphies, entrelacs, codes, animaux, personnages iconiques s'assemblent dans des torsions rythmées brutales, fluides, inquiétantes et élégantes. Contrastées, mouvantes, incroyablement visuelles, leurs compositions ont une puissance graphique hallucinante. Jeykill et Veenom, tous deux issus du milieu du graphisme, investissent, développent et redonnent une visibilité contemporaine au tatouage, art souvent perçu comme mineur ou dangereux, alors qu'il élabore un langage complexe, libre, inscrit dans la peau, le monde, la vie, le mouvement.
// Christophe Cesbron

Wik, n°143, du 4 au 17 avril 2012



BLEU NOIR

PAINT IN BLACK

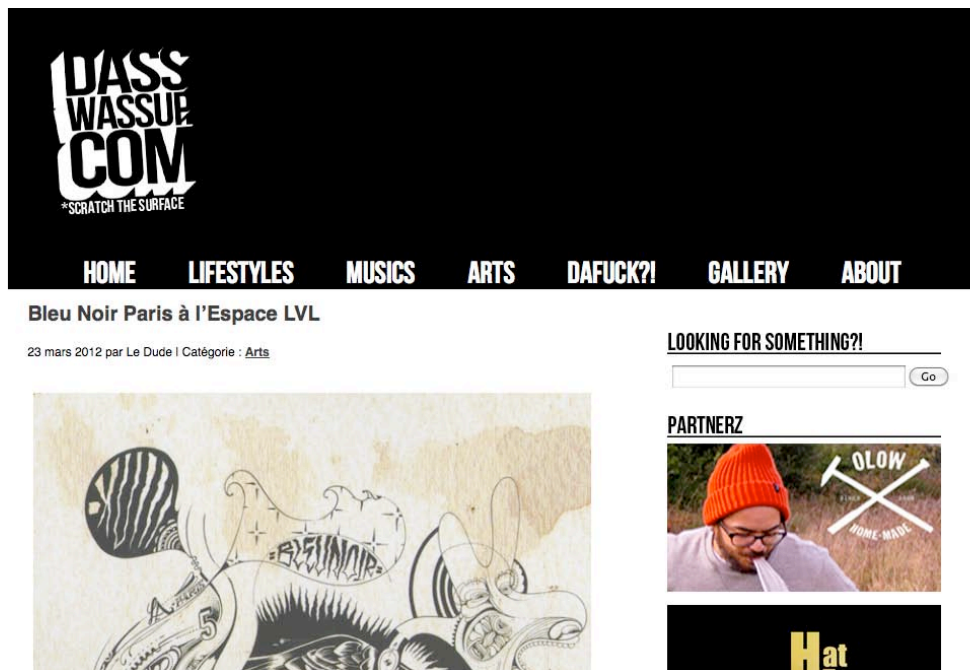
Le dessin est à l'honneur de cette nouvelle exposition initiée par l'Espace LVL. Ce sont les Parisiens de Bleu Noir qui investiront les lieux. Composés de Jeykill et Veenom, l'entité est aussi un salon de tatouage hybride, à la fois shop et espace d'expo. Au programme, une production incisive, nourrie d'un environnement visuel alternatif entre pop culture, influences ethniques et ancrages urbains. Actifs également au sein du fameux collectif 9^e Concept, les artistes dévoileront des œuvres à 2 et 4 mains et piqueront, à l'occasion de leur venue au salon Turbo Zéro (Nantes). ■ M.G.

BLEU NOIR, EXPOSITION MONOGRAPHIQUE, DU 22 MARS AU 20 AVRIL, ESPACE LVL, NANTES.

WWW.LVL-STUDIO.COM

Sites internet

Sites spécialisés :



Bleu Noir Paris à l'Espace LVL

23 mars 2012 par Le Dude | Catégorie : Arts

Un check, deux cigarettes à la maison, un café et quatre serrages de main chez Rodeo Basilic, un check de retrouvaille devant la Fnac, une bise amicale devant un Coca dans un bar et j'me retrouve dans une soirée organisée par le génial espace LVL pour Bleu Noir Paris (formé des deux tatoueurs Jeykill et Veenom). Que l'on rebaptisa l'espace LOL le temps d'une soirée trolling.



S'apercevoir que le nombre de moustaches est en décroissance à Nantes, c'est inquiétant. Et y'a que trois fixies d'attachés devant l'espace LOL. Y'a que deux mecs qui portent un chapeau et juste un dude qui porte des lunettes sans correction. Y'a 79 mecs qui ont un 5D dans les mains, 39 d'entre eux l'utilisent en mode automatique et y'en a un qui ne comprend pas pourquoi ses photos sont noires alors qu'il a laissé le cache (ça nous arrive tellement à tous...). C'est genre des photographes qui prennent d'autres photographes en photo... C'est insupportable. Y'en a un qui se fout dans des endroits pas possible, j'attends qu'il se casse la gueule mais ça n'arrive pas.
« Excusez moi, vous pensez vous vautrer dans les minutes qui suivent? »
« Non !? »




Alors j'me casse mais pas trop loin, j'espère bien qu'il va se vautrer. Ça va pas si fort à Nantes. Le froid et la pluie ont durci le visage des gens et les renferment sur eux-mêmes. On aime le soleil ici.

Se moquer d'un mec qui porte un baggy en cuir. Parler des tenues cheloues de Jean-Louis Jossic, de son goût pour les chaussures rouges. Dire « tenue correcte exigée » quand mon collègue croise un mec habillé d'un nœud papillon qui essaye de rentrer. S'apercevoir que la veste de Bob Sinclar s'est invitée à l'événement. Bob, faut vraiment que tu viennes chercher ta veste dude. Elle ne nous lâche plus. Elle nous hante. Croiser un mec qui a volé la moustache de Dali et le swag de Bronson. Oublier de prendre des photos de pourquoi on est venu là à la base. Se faufiler dans la foule afin de repartir avec deux clichés, histoire de dire qu'on n'est pas juste venu pour le vin. Se rendre compte que les dessins sont beaux, que le travail est là, que le talent est au rendez vous. Se souvenir que mon dernier tatoo remonte à trop longtemps. Imaginer le visage de ma mère. Laisser tomber le tatoo. Vouloir repartir avec des badges qui me semblent gratuits mais qui coûtent 5 euros, faire marche arrière. Rendre le bonjour à quelqu'un que je ne connais pas. Faire semblant de ne pas voir quelqu'un que je connais mais que je ne veux pas voir. Croiser la putain de veste de Bob Sinclar dans la foule qui m'observe, qui me viole du regard. Fumer une cigarette et partir.



Rentrer chez moi, écrire trois paragraphes de con et comprendre que j'ai zappé l'essentiel. Jeykill et Veenom sont deux tattoo-artists basés à Paname dans le 18ème qui te conseillent, te dessinent et finalement te tatouent des trucs originaux sur le corps que seul toi auras. Du #Lebonesprit en masse. Si tu veux autre chose qu'un dauphin dans le creux des reins ou un nain de jardin sur le mollet, leur artshop est probablement l'endroit qu'il te faut visiter.

<http://www.dasswassup.com/>



2002-2012 : dix ans d'activisme graphique et culturel. Redux est [une revue imprimée sur papier](#) distribuée gratuitement en [réseau sélectif](#). Une nouvelle direction artistique à chaque édition. Une publication [Collectif Combo](#)

REDUX, LA REVUE
VIDÉOS
COLLECTIF
COMBO
CONTACT


SEARCH

HOME GRAPHISME ART MUSIQUE CINÉMA ▾ DESIGN ▾ PHOTOGRAPHIE EXPO HUMEUR ▾ LA REVUE ▾

EXPO / GRAPHISME f t g v NEWSLETTER

Bleu Noir à l'Espace LVL

by R1 on mar 22, 2012 - 17 h 41 min Pas de commentaire



Veillez saisir votre adresse e-mail pour recevoir notre newsletter!
Adresse e-mail:

ARCHIVES

- octobre 2012
- septembre 2012
- août 2012
- juillet 2012
- juin 2012
- mai 2012
- avril 2012
- mars 2012
- février 2012
- janvier 2012
- décembre 2011

Quand Bleu Noir s'invite chez LVL, on ne peut passer à côté. Bleu Noir, c'est la galerie/salon de tatouage où nous avons organisé la première édition de Burning Ink (dont la 4e édition a cours à Londres) et LVL c'est le studio de graphisme/galerie de Nantes qui a réalisé le dernier numéro de REDUX. Le vernissage c'est ce soir et l'expo des dessins de Jeykill et Veenom dure jusqu'au 20 avril.

<http://www.reduxmag.com/>